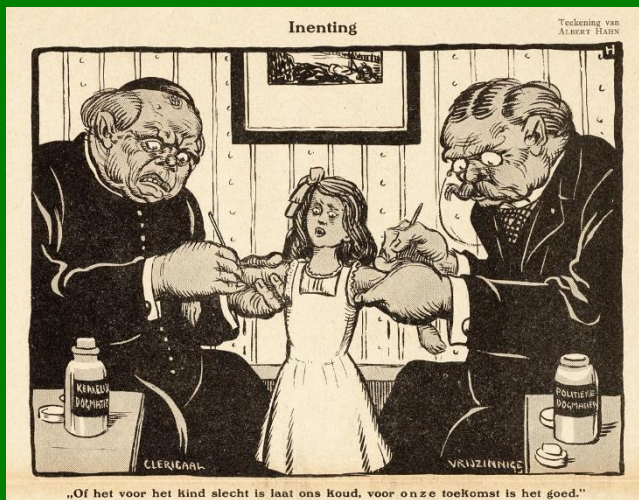




Pittige prenten



Anders dan een schilderij is een prent gemaakt om vermenigvuldigd te worden. Dat betekent dat de prent een aanzienlijk groter bereik heeft. De prentkunst dient dan ook doorgaans een ander doel dan een schilderij. Aangezien de prent in oplagen wordt gedrukt en dus velen

onder ogen komt, is deze bij uitstek geschikt om een boodschap uit te dragen, die nog kan worden versterkt als de prenten in een serieverband worden uitgebracht. Zo kennen wij vele beroemde leerrijke reeksen waarin deugden en ondeugden in beeld worden gebracht. Verder is de prent geschikt om uiteenlopende maatschappelijke zaken aan de kaak te stellen. Al van oudsher hebben prentkunstenaars op indringende, vaak humoristische en soms zelfs pikante wijze instanties of illustere figuren op de hak genomen. Daarnaast is de prent door de eeuwen heen een zeer geschikt medium geweest om artistieke ontwikkelingen over de landsgrenzen heen bekend te maken. Zo bezat Rembrandt een enorme collectie prenten waardoor hij op de hoogte was van de ontwikkelingen elders in Europa. In deze lezing zullen aansprekende voorbeelden van zowel oude als eigentijdse prentkunst aan de orde komen. Aan de hand van een uitgelezen selectie prenten zal op een aantal beroemde voorvallen uit de geschiedenis een bijzonder licht worden geworpen. Ten slotte zal ook kort worden ingegaan op de verschillende technieken, zoals de ets, de hout- en kopergravure en de lithografie.