



## Aanstootgevende kunst



Kunnen wij moderne mensen, gewend als we zijn aan de overvloed aan informatie die ons dagelijks via de massamedia bereikt, nog geschokt worden door een kunstwerk? Het lijkt bijna onmogelijk, maar dat is wel degelijk het geval. In deze

lezing zullen kunstwerken aan de orde komen die in vroeger jaren tot controversen hebben geleid, maar ook hedendaagse kunst die ons de wenkbrauwen kan doen fronsen.

In de kunstgeschiedenis zijn het niet de minste kunstwerken geweest die bij hun onthulling een schandaal hebben verwekt. In het ene geval toonde de opdrachtgever zich hoogst verontwaardigd over het product, in een ander geval werd het kunstwerk neergesabeld door officiële instanties. Stootte de ene kunstenaar met zijn werk het establishment voor het hoofd met wanstaltige of abstracte voorstellingen, een ander overschreed de fatsoensnormen door het naakt al te overvloedig en uitdagend in beeld te brengen. En dan waren er de kunstenaars die zich in hun uitbeeldingen niet aan de religieuze conventies wensten te houden of in hun artistieke uitingen niet politiek correct genoeg waren. Meer dan eens bleek dergelijke kunst agressie op te roepen met als resultaat soms verminking of zelfs vernietiging van het kunstwerk.

We behandelen de achtergronden van verschillende affaires rond controversiële kunstwerken uit zowel de oude als de moderne kunstgeschiedenis. Stuk voor stuk zijn het boeiende en tegelijkertijd ook leerzame verhalen.