



De Franse tijd



Einde 18de eeuw wordt ons land ingelijfd bij Frankrijk. In de daaropvolgende decennia ontstaan de eerste musea van ons land, zoals het Haarlemse Teylers Museum.

Onder invloed van de Verlichting worden ook kunst- en wetenschapsacademies gesticht zoals Felix Meritis in

Amsterdam en in Edam wordt de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen opgericht. De Grand Tour naar Italië gaat tot de opvoeding van de welgestelden behoren en de meegebrachte souvenirs beïnvloeden de kunsten in ons land. De patriotten Betje Wolff en Aagje Deken publiceren hun Sara Burgerhart. Koning Lodewijk Napoleon bevordert de ontwikkeling van de kunsten. Regenten bouwen fraaie buitenhuizen langs de Vecht en in de duinstreken. De strenge Franse tuin wordt een Engels landschapspark. Na de val van Napoleon wordt ons land een koninkrijk samen met België. In deze lezing over het culturele leven rond 1800 passeren diverse uitingen van beeldende kunst alsook van de bouwkunst de revue.