



## Een laatste groet



Het thema van het sterven en de dood heeft tot uiterst aangrijpende kunstwerken geleid. Tot de meest ontroerende behoren de werken waarin de kunstenaar het lijden en sterven van een naaste heeft uitgebeeld. Deze schilderijen tonen onveranderlijk een

zeer persoonlijke verwerking van het verdriet. Maar ook in andere uitbeeldingen van het eind van het leven klinkt de emotie van de kunstenaar door.

We behandelen kunstwerken vanaf de Franse Revolutie tot het heden. In de lezing zullen onder andere romantische verbeeldingen van de heroïsche weergave van de dood aan de orde komen. Ook het zelfverkozen einde van de gekwelde kunstenaar was toen een geliefd onderwerp. Uiteraard zal ook de kunst tijdens en vlak na de twee wereldoorlogen niet ontbreken.

Dat het thema van alle tijden is en ook nu nog kunstenaars inspireert zullen we laten zien aan de hand van zeer moderne kunstwerken. Daarbij zal blijken dat deze uitbeeldingen ook wel tot controverses konden leiden.

De kunstwerken, zowel schilderijen als sculpturen en moderne installaties, wekken soms gevoelens op van medelijden en dan weer van afschuw, maar zelden laten zij ons onberoerd.