



## Kunst en politiek



Door de eeuwen heen hebben machthebbers kunst gebruikt ter meerdere eer en glorie van zichzelf.

Kunstwerken als propaganda kwamen al in ruime mate voor bij de Romeinen. Ze

werden niet alleen ingezet ter legitimatie van de staatsmacht, maar dienden ook als doel om het nageslacht blijvend te herinneren aan de onvolprezen vorstelijke daden. Zo zien we in Rome diverse kunstwerken waarin de keizer na zijn dood in de godenhemel wordt opgenomen. In de lezing zullen we verschillende voorbeelden van artistieke verbeeldingen van de staatsmacht behandelen. Zo zullen we onder andere aandacht besteden aan middeleeuwse vorsten als Karel de Grote, aan Renaissancevorsten als de Medici en ook aan de pausen uit die tijd, aan Zonnekoning Lodewijk de XIV met zijn Versailles, aan Napoleon met zijn vele hofkunstenaars als Jacques-Louis David, aan Hitler met zijn architect Albert Speer en aan het zogenoemde Sovjet-Realisme. Maar ook kunstwerken in ons eigen land komen aan de orde, zoals bijvoorbeeld de Oranjezaal in Paleis Huis ten Bosch, de wandversieringen in het Paleis op de Dam, alsook verschillende kunstwerken waarin ons land zijn imago als koloniale macht hoog wenste te houden.