



Heiligen in de kunst



Achter elke afbeelding van een heilige op een schilderij of in een beeldhouwwerk steekt een boeiend verhaal. Waarom heeft Sint Antonius Abt steevast een varken bij zich? Waarom was het van levensbelang om dagelijks een blik op Sint Christoffel te werpen?

Heiligen maakten in de late middeleeuwen onlosmakelijk deel uit van het dagelijkse leven. Men riep een heilige, vaak

herkenbaar aan zijn attribuut, te hulp bij ziekte of gevaar en men vereerde zijn relieken. Elke dag wordt wel de feestdag van een heilige gevierd, iedere stad kent zijn patroonheilige en bij de doop kreeg menigeen de naam van een heilige. Onze musea hangen vol met afbeeldingen van deze voorbeeldige mannen en vrouwen. We zien wonderen, maar ook folteringen in uiterst realistische scènes verbeeld.

Vele kunstwerken waarin heiligen een rol spelen zijn alleen goed te begrijpen met kennis van hun levensverhalen zoals deze zijn opgetekend in verzamelingen als bijvoorbeeld de 13de-eeuwse *Legenda Aurea*.

Aan de hand van kunstwerken uit middeleeuwen, maar ook uit latere tijden worden de huiveringwekkende, aandoenlijke, soms historische, soms geheel legendarische, maar altijd boeiende achtergronden van heiligenafbeeldingen belicht.